

Iglesia de los Santos Julián y Basilisa

Bagüés es un pequeño municipio al Norte de la Comarca de las Cinco Villas. Su localización, cerca de la Comarca de la Jacetania y de la vecina Navarra, lo convierten en un municipio de frontera, en una zona que, seguramente, a lo largo de toda la Edad Antigua y Media, ha sido testigo de conflictos y duros enfrentamientos.

La primera mención a mi localidad es del año 938, recogida en el Cartulario de San Juan de la Peña, según Ubieto Arteta, siendo en esta época Bagüés zona fronteriza.

Su longeva historia ha dejado huellas en la villa, que luce orgullosa casas solariegas, como Casa Ballarín, Casa Íñiguez y Casa Garasa, así como edificios con ventanales románicos y góticos, que harán las delicias del paseante. En los alrededores conserva las ermitas de Nuestra Señora del Pilar, la Virgen de la Paruela y la desaparecida de Santa Orosia.

Pero si hay un edificio que destaque entre los demás, ese soy yo, la iglesia de los Santos Julián y Basilisa.









Soy un sobrio templo construido en estilo románico lombardo, en pleno siglo XI, siendo la más occidental de las construidas en este estilo. Fui edificada en pleno Camino de Santiago, muy cerca del monasterio de San Juan de la Peña, lo que me convirtió en un importante enclave de la ruta internacional. Además, en mi interior albergaba unas hermosas pinturas murales románicas que antaño decoraban mis muros. La gran calidad artística de mis pinturas y su profusión las han convertido en las más destacadas de España. Fueron restauradas y, en la actualidad, están expuestas en el Museo Diocesano de Jaca.





