

# Iglesia Parroquial de San Juan

## Bautista

El pasado medieval pervive en las calles y callejuelas que se desarrollan en torno a mí, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, siendo el elemento central de la villa.

Mi origen es románico, puesto que mi construcción data del siglo XII, pero poco queda de mis muros medievales, ya que en el siglo XVIII fui reconstruida en estilo barroco. En mi interior guardo algunos tesoros como el retablo gótico de la Virgen de la Pardina y el retablo gótico hispano-flamenco de la Virgen del Rosario. También custodio la imagen de la Virgen de Yérsol, una de las vírgenes más conocidas de la zona.

Pero con diferencia lo que más llama la atención al visitante es la talla románica de la Virgen de la Pardina, del siglo XII procedente de la ermita del mismo nombre. Fue este el primer retablo de las Cinco Villas restaurado por encargo de la Diputación Provincial de Zaragoza, bajo la dirección de la historiadora y catedrática de arte María del Carmen Lacarra Ducay, en 1981.

En mis alrededores existen varias ermitas, la de la Virgen de la Pardina, la de la Virgen de Yérsol, la de San Jerónimo y la perdida de San Martín, que antaño completaban la labor religiosa en mi localidad.