

# Iglesia de San Martín

Me alzo en lo alto del pueblo, con mi gran torre-campanario dominando el espectacular paisaje que nos rodea. Mi monumental tamaño destaca sobre el caserío, siendo el edificio más notable de la localidad.

Fui construida en el siglo XVI, en un sobrio estilo tardogótico, si bien hay quien dice que me alzo sobre los restos de una primitiva iglesia románica. Quien me contemple admitirá que el elemento que más llama la atención en mi conjunto es mi magnífico torreón, de planta cuadrada y con remate almenado, que alberga las campanas de la iglesia y a la cual se accede subiendo por las escaleras de caracol adosadas en uno de sus laterales.

Si deseas entrar tendrás que acceder a través de la portada cubierta por el amplio atrio, que protege la entrada de las inclemencias del tiempo. Una vez dentro descubrirás un templo de grandes dimensiones, en el que destaca el magnífico Retablo Mayor, obra de Adrián de Almadoz y Gaspar de Ramos, de la escuela de Juan de Anchieta.

Fue realizado en el siglo XVI en estilo renacentista y, según los documentos de la época, consta que ambos artistas firmaron un convenio según el cual, si uno de los dos

fallecía, sería el otro el encargado de terminar la obra. Así, Gaspar de Ramos tuvo que finalizar la obra tras el fallecimiento del primero y lo entregó a la Iglesia en 1649.

También llama la atención mi bóveda, de inspiración franco-flamenca, el coro, realizado en madera y con una espléndida iconografía representada en sus canetes, y la pila bautismal románica, que es mi pieza más antigua.